









# PARETO

Avremo finalmente la tanto attesa edizione di tutte le opere di Vilfredo Pareto. Ne sarà editore lo Stato, cui la vedova del grande scienziato volle di recente cedere la preziosa proprietà, a testimonianza della sua riconoscenza per la sollecitudine mostrata nei suoi confronti dal Regime. Così le opere, alcune rarissime, pubblicate presso editori diversi, italiani e stranieri, e gli scritti minori, disseminati in riviste non sempre facilmente reperibili, formeranno un tutto organico, che riuscirà la più degna onoranza alla memoria del maestro insuperato dell'economia contemporanea, del precursore che preannunciò le profonde trasformazioni della società contemporanea.

Successore di Walras alla cattedra di economia politica all'Università di Losanna, il Pareto ne svolge, in un primo tempo, i principi fondamentali, fino a concepire quella nozione dell'«equilibrio economico», che resterà la massima conquista dell'economia politica moderna. Questa nozione troverà nel *Cours* una definizione precisa, ma che sarà ulteriormente elaborata nel classico *Manuale*, il *Cours*, è ancora un compromesso per l'economia pura e la politica economica, ma ha il sommo pregio di stabilire in modo definitivo che la teoria economica e la politica economica si muovono su due piani assolutamente distinti. Se ne ha una prova in quella che si può chiamare una vera e propria scoperta del Pareto e che si può enunciare con le sue stesse parole: «Qualunque gruppo di uomini perfettamente organizzati monopolisticamente, qualora il monopolio sia perfetto, realizza nella produzione, nella distribuzione, nella circolazione, gli stessi beni che realizzerebbe in un regime di perfetta libertà». Liberismo e protezionismo sono superati per sempre.

Un altro cardine del *Cours* è la teoria della curva di distribuzione dei redditi, che informerà, poi, di sé, il grande trattato della *Sociologia*. E' vano — tale la tesi che sembra autorizzare un tetro pessimismo — che gli uomini si affannino a mutare stato e regime nella speranza di allineare la curva della ricchezza o di realizzare una perfetta eguaglianza o di ridurre al metro delle proprie utopie: la proporzione fra un gruppo e l'altro rimane invariata. Gli individui possono salire da un grado all'altro; individualmente il povero può entrare nel ceto di mezzo e assurgere all'estremo della ricchezza; come si può verificare l'inverso; altri ne prenderà il posto; la figurazione della società, qualunque essa sia, resterà identica: i redditi sono sempre distribuiti, in tutte le società, secondo un lineamento uniforme.

Ed eccoci al *Manuale*, edito in italiano nel 1906: *opus magnum*. In che cosa si differenzia il *Manuale* dal *Cours*? Lo dice lo stesso Pareto: «Nel *Cours* rimane fondamentale la partizione del fenomeno economico nel baratto e nella produzione; la quale partizione è forse quanto di meglio si può avere empiricamente, ma non è forse egualmente buona per investigare scientificamente le relazioni intrinseche dei fenomeni. Per tale scopo, meglio parmi giovare la via seguita nel presente manuale, col considerare il fenomeno economico come nascente dal contrasto fra i gusti e gli ostacoli incontrati per soddisfarli; la quale via altresì conduce subito a porre in luce il concetto dell'«equilibrio economico».

Le conseguenze di tale innovazione sono incalcolabili: cade il concetto stesso di *Capitalismo*, che viene sostituito con quello di *trasformazione dei beni economici*. Mercè l'elaborazione di tale dottrina, il Pareto ha conferito alla economia la medesima oggettività, il medesimo rigore delle scienze fisicomatematiche. Ha portato l'economia al medesimo livello delle scienze naturali concepite come pura ordinazione logica, cioè matematica, dei fenomeni, cioè delle apparenze esteriori, secondo quanto avevano fatto Poincaré per la matematica e Mach per la fisica.

Così prospettato, il mondo economico appare del tutto diverso da quello che ci mostravano i vecchi economisti. Gli uomini di cui parla Pareto non sono affatto degli egoisti, come dicevano i classici, e come dice il senso comune, sono semplicemente degli individui che hanno dei gusti o preferenze e compiono delle scelte. Al Pareto, quale fondamento del *Manuale*, basta il concetto di scelta, il cui contenuto può essere anche estremamente altruista. A lui occorre sapere quale è la scelta, cioè il gusto, ma, data la scelta, un equilibrio è sempre reperibile.

Questo concetto è molto importante, perché ha svincolato la teoria economica da ogni premessa «egoistica»: la psicologia egoistica degli uomini non ha nessun peso: basta il fatto esteriore, puro fenomeno, alla Mach, della scelta.

E' chiaro che così disegolizzata, la teoria economica si presta a comprendere e ad ordinare anche quelle attività economiche, che appaiono estranee e anche avverse all'egoismo umano. Da questa premessa è lecito trarre una conseguenza di sommo interesse per l'economia corporativa. In quanto l'economia corporativa è, in un certo senso, l'economia della rinuncia individuale per il vantaggio della comunità nazionale, essa non si presenta come antieconomica, ma come una delle economie intelleggibili e formulabili. Questo è il maggior contributo di Pareto alla comprensione del corporativismo.

Nulla da obiettare? La principale obiezione si formula così: non esiste ponte fra la teoria dell'«equilibrio generale» e i nove decimi dei problemi che gli economisti vogliono proporsi. E' l'obiezione mossa dagli stessi discepoli più fedeli del Pareto, quali il Barone. In verità, non esiste ancora il «ponte» che congiunga la beata riva della statica paretiana con la dinamica di cui andiamo in cerca. Il compito della scienza consisterebbe nel rendere «dinamico» il sistema «statico»; ma i dinamici della nuovissima economia pura battono sentieri assai diversi da quelli tracciati dal *Manuale* e non di rado partono dagli antipodi. Non è un progresso. Non per questo appare meno gigantesca l'opera scientifica del Maestro genovese: il tentativo di portare alla perfezione il concetto di «equilibrio economico statico» è stato da lui condotto a insuperato traguardo. Alla nobile fatica hanno contribuito un rigore crudo e severo di indagine matematica, non contraddetta, anzi aiutata da folgoranti intuizioni psicologiche: lo spettroscopio dell'economia paretiana sembra trasportare nel mondo dello spirito e della volontà i sorprendenti risultati, che quasi negli stessi anni, il dott. Roentgen otteneva, coi suoi raggi, nelle delicate intime strutture dei corpi. Più in là non si è andati, né forse mai si andrà. Tale parve, da ultimo, il pensiero del grande Pantaleoni, ammiccimo del Pareto e suo avversario per molti anni, nella fedeltà alla corrente anglo-austriaca, perché alla fine dichiarò senza ritegge che, se avesse potuto, avrebbe ritirato dalla circolazione i suoi celeberrimi *Principi* e li avrebbe sostituiti con un libro nuovo, di modello paretiano. Fu il trionfo più completo del Pareto in Italia.

Convinto di avere toccato il proprio culmine di economista teorico, dopo il *Manuale* il Pareto si rituffa nella realtà e nella storia e riprende motivi e tesi già enunciati in quel meraviglioso libro che sono i *Systemes socialistes*. E' nella *Sociologia* che egli dà intera la misura di sé come interprete dei fenomeni della storia vivente. Egli non crede affatto che la storia progredisca continuamente dalle forme di «stato» a quelle di «contratto», come voleva Spencer, dall'autorità alla libertà. Crede, invece, che tali forme si alternino in un perenne equilibrio. Questa concezione della storia, immobile nella sua mobilità, rafforza e più largamente spiega la famosissima teoria della circolazione delle élites. Come i redditi hanno sempre la stessa curva, così la storia conserva le sue forme caratteristiche: non è un dilatarsi indefinito dei centri di comando; la autorità non si dissolve in una libertà eguale per tutti; la civiltà costantemente si riconduce a una aristocrazia di ristretto numero. Questa muta nei suoi componenti, ma la sua orbita resta sempre su per gli eguali.

Si enuncia, così, l'aspetto immobile della teoria. Ma v'è anche l'aspetto dinamico. Con l'esperienza storica alla mano e col sussidio di innumerevoli letture dai greci ai giorni nostri, il Pareto ritiene che se una élite vi deve essere, essa sarà sempre inoltro di uomini nuovi; alcuni escono, altri entrano. L'élite è il culmine sociale; il rinnovamento non può avvenire, quindi, che dal basso. Qui si incontra un Pareto non più scettico o sdegnosamente conservatore, ma attento all'ascensione del popolo, pieno di fiducia e di rispetto per le sue energie intatte. La sociologia degli istinti, che è quella più profonda, tocca il suo apice in una riconferma della circolazione delle élites. Viene poi la sociologia delle menzogne. E' quella degli abiti culturali e delle ideologie che stringono il vuoto e inducono gli uomini a seguire chimere. Pareto chiama *residui* gli abiti culturali, che sono frutti di un passato inconsciente elaborato; chiama *derivazioni* le ideologie che sono machiavelismi dottrinari in difesa di interessi.

Muovendo da questi presupposti, egli fu fra i primissimi a denunziare, fino dal 1904, la decadenza della classe dirigente italiana, nella sua incapacità di difendersi dall'attacco socialista. All'indomani della guerra le sue idee trovarono una conferma ulteriore e gli ispirarono la spietata critica del sistema parlamentare. Avrebbero potuto i socialisti,



Le colonne dei prigionieri sovietici affluiscono ininterrottamente verso i campi di concentramento

## A colloquio col comandante Grossi

# Il siluratore del «Maryland», racconta

«Sembrava un loro ferito a morte che si inginocchiava» - Il primo giornale che annunciò la eccezionale impresa - La malafede di Pamplone l'aviatore brasiliano che si vantò di aver affondato il sommergibile

Roma, 30. Al ritorno in Patria, il capitano di fregata Enzo Grossi, l'affondatore della «Maryland» ha potuto parlare della sua impresa. Racconta sobrio di marinaio, narrazione piena e simpatica di un viaggio di cinquantasette giorni. Era la terza missione atlantica che il «Barbarigo» uno dei primissimi sommergibili italiani ad entrare nella rotta oceanica, iniziava quando varcò la porta di Gibilterra per la missione che ebbe poi risultati così clamorosi.

## La prima vittoria

Dopo alcuni giorni di navigazione, e precisamente in prossimità dell'Equatore vennero avvistati gli alberi di un piroscafo di 10.000 tonnellate. Il piroscafo individuato di bandiera britannica, navigava verso nord e per non scappare la notte, così preziosa per i solitari dell'Oceano, il comandante Grossi decise di attaccarlo in immersione. Partono due siluri uno sotto l'altro, e il piroscafo scende negli abissi. La prima vittoria viene festeggiata tutt'uno con il tradizionale rito del passaggio dell'Equatore. Nettuno, un erculeo marinaio, e la sua sposa, un fuochista dalla pelle nera e dalle forme rotonde, «nigra sed formosa», battezzarono il comandante e il comandante battezzò i componenti dell'equipaggio. Il rito marino fu bene auspicato. Si navigò ancora qualche giorno con mare deserto, ma in vista della costa brasiliana, si presentò uno dei bocconcelli più ghiotti per un sommergibile: una nave petrolifera. Lo avvistatore fu il guardiamarina Del Santo. Dato il segnale il «Barbarigo» iniziò l'insediamento, dodici ore dovette stare alle calce della nave inseguita prima di poter tentare nella sfera prozia di lancio. Al primo siluro, la petroliera di 12 mila tonnellate colpita al locale macchina, si arrestò allora. Il nostro sommergibile diede l'incarico al cannone di fionda. Vennero sparati 19 colpi ai quali la petroliera non pensò neppure lontanamente di reagire col cannone che aveva a bordo. Colpita nel serbatoio di nafta la nave si incendiò ed il mare attirò nel suo seno una divampante gigantesca torcia. Gettati dei mezzi di salvataggio ai naufraghi, il «Barbarigo» si allontanò rapidamente.

## Il biplano annunciatore

Poco dopo doveva verificarsi l'incontro con la corazzata americana. Di questo incontro l'annunciatore, diciamo così arcano fu un ricognitore del biplano, per la caratteristica delle ali ripiegabili, un aereo imbarcato. Gli inglesi, quando non si portano dietro una portaerei, usano per portare i convogli più importanti, degli speciali legoni e distesi sul fianco controvento di un apposito piroscafo, permettono ai velivoli di decollare o di ammarare. Gli Americani certamente devono aver copiato il sistema. Il comandante Grossi, che ha prestato servizio per cinque anni quale osservatore della ricognizione marittima, prese l'apparecchio

sti, formare la nuova élite? Il Pareto non lo pensò mai, perché non scorgeva nel socialismo incalzante autentiche capacità rivoluzionarie. Fu, invece, fra i primissimi a intendere il movimento fascista. Nel 1922 egli incitò decisamente i fascisti ad avere il coraggio morale della distruzione del vecchio mondo. «Il coraggio fisico da solo non determina gravi mutamenti politici e sociali; diventa importante quando viene in aiuto al coraggio morale, alla forza intellettuale». Il Fascismo doveva essere. Gli avvenimenti successivi gli diedero ragione. Mussolini, l'attento discepolo di Vilfredo Pareto all'Università di Losanna doveva dare della legge della circolazione delle aristocrazie la più strepitosa e drammatica conferma. Ci sono, nella vita, degli incontri che hanno veramente l'aspetto di essere misteriosamente provvidenziali.

Mario Missiroli

per quello che era: l'annunciatore cioè di una grossa formazione navale. Per fortuna il biplano non si accorse della presenza del sommergibile. Erano le 10.08 del 15 maggio. Non essendo verificato altro di importante durante il resto della giornata, il comandante, venuta la sera, cominciò a scrivere il suo diario-rapporto. Improvvisamente il sergente segnalatore Campagna, alle 22.45 avvistò un'ombra. La luna era nel suo secondo quarto e la luce non era sufficiente per stabilire con esattezza le caratteristiche della nave avvistata. Il sommergibile era nella zona di mare fra l'isola Rocas e l'isola Fernando di Noronha. Navigava in emersione. Buio pesto, mare d'inchostro, cielo coperto, fosforescenza nulla, le migliori condizioni cioè per facilitare l'attacco del sommergibile. Il tenente che era di guardia aprì subito due siluri a prua e due a poppa, per attaccare l'ombra che risultò poi essere un cacciatorpediniere moderno (corrispondente su per giù ad un nostro tipo «Alfieri» ad un fumaiolo) ed ha inizio l'attacco. Salto in pianica il comandante scorge il cacciatorpediniere navigante alla velocità di 20 miglia per il libello.

## Un'ombra gigantesca

Assunta personalmente la direzione dell'attacco, il comandante Grossi dà le relative disposizioni, quando la seconda vedetta di sinistra sergente furiere Cammarata avverte di avere avvistato una gigantesca ombra a sinistra. A circa 1200 metri infatti, sebbene le condizioni di visibilità fossero mediocri, negli oculari del binocolo del comandante Grossi, si delineava la grossa unità, dai caratteristici alberi a traliccio che sono inconfondibili: cinque sole navi al mondo il hanno e sono le cinque navi da battaglia tipo «Maryland» («Gallathea», tre delle quali sono già state eliminate dai Giapponesi).

Il cacciatorpediniere non ha ormai alcuna importanza. Il «Barbarigo» si prepara all'attacco di ben altra preda. La difficoltà di questo attacco si fa però subito rilevante. Procedere di prua è impossibile perché si incrocierebbe un altro cacciatorpediniere, occorre agire di poppa ed il sommergibile, accostando a dritta come una curva che lo porta quasi addosso alla corazzata. Il primo cacciatorpediniere è scomparso, ma il secondo procede proprio in direzione del cannone di prua del «Barbarigo», naturalmente senza che sia a cognizione della sua presenza. Ora per il comandante Grossi vi sono due alternative: quella di evitare lo speronamento deviando, ma abbandonando in questo modo la linea di attacco, e quella di non muoversi, costi quel che costi, pur di operare il lancio al momento buono.

## Il colosso sussulta

Il Grossi scelse l'attacco. Fece armare i cannoni e le mitragliere per difendersi dall'investimento del cacciatorpediniere e mentre allo 2.40' l'ufficiale in seconda lo avvertiva che il cacciatorpediniere stesso si trovava ormai a 600 metri, ordinò di essere pronti per il lancio. Accostando sulla prua della corazzata sempre con il sommergibile in immersione il comandante vede distintamente le torri, la plancia, la catapulte e può così freddamente scegliere il punto da colpire. In un attimo egli fissa questo punto scegliendo la parte dello scafo sottostante alla tutte cioè in direzione dei depositi di munizioni. Non passano che pochi secondi. I siluri partono dai tubi di lancio. La nave completamente ignara procede nella notte con la velocità di 15 miglia orarie. I siluri dopo 525 metri di corso l'incontrano. Il primo apre una breccia tra la torre due e la plancia; il secondo entra nella breccia e squarcia il gruppo delle caldaie prodriere. Due esplosioni scuotono il mare e il cielo. Si scorge una fiammata rossa subacquea in direzione della irreparabile ferita. Il colosso sussulta e si sbanda; poi cala di prua nell'abisso. «Sembrava un loro ferito a morte che si inginocchiava», dice tranquillo il comandante. Il «Barbarigo» accese i motori termici e sempre in emersione lascia quindi il campo. Tre i sommergibilisti che in vigore d'usanza. Quando la preda avvistata è piuttosto rilevante, il

direttore di mensa ha il compito di mettere in fresco un certo numero di bottiglie di spumante. Sul «Barbarigo» ve ne erano in tutto 48 e nessuna fu risparmiata. Naturalmente si beve a colpo fatto. Così alle due esplosioni della «Maryland» seguirono 48 esplosioni nel «Barbarigo» mentre il sommergibile si allontanava dopo averla fatta in berba alla flotta americana.

## 48 bottiglie di spumante

I cacciatorpediniere della scorta non pensarono naturalmente all'insidia sottomarina e attribuirono gli scoppi della «Maryland» a cause interne della nave. Nessuno lamento poteva dar ragione della presenza nella zona di un sommergibile. A giorno chiaro il «Barbarigo» era già lontano. Ed era uscito inoltre il giornale di bordo intitolato «Chi la fa la pompa» redatto dal nostromo con l'ausilio di un cannoneiere e di un infermiere con la notizia dell'affondamento: primo giornale del mondo ad annunciare la eccezionale impresa.

Il 29 maggio alle 19 l'equipaggio volle fare una bella sorpresa al suo comandante. Con parole di circo, stanza gli venne offerto il berretto con un gallone in più. Così avvenne deciso la Maestà del Re Imperatore e il Duca. Anche il nemico volle intervenire alla cerimonia sotto le vesti di uno di quei «Fokker» passati dall'Olanda al servizio americano. L'aereo, difatti, avvistato il sommergibile, sbucando da una nube iniziò l'attacco. Con manovra tecnicamente precisa il velivolo si avventò sul «Barbarigo» e gli lanciò otto bombe da 100 kg. l'una. Una di queste cadde a cinque metri dalla poppa. Il sommergibile reagisce col fuoco dei cannoni e delle mitragliere e poco dopo la cerimonia può essere portata felicemente a termine. Il «Fokker» ferito all'ala è costretto a ripiegare. Si tratta di quel famoso aviatore brasiliano Pamplone che si vantava poi di avere affondato il sommergibile italiano. La malafede di Pamplone è provata dal fatto che egli continuò a rotteare sul «Barbarigo» aspettando invano di colpirlo in fase di immersione. Quindi il Brasiliano era ben certo di non aver compiuto ciò che ebbe la faccia di bronzo di affermare.

## Un altro grosso successo

Altro pericolo il «Barbarigo» lo corso nella notte successiva. Un sommergibile nemico gli indirizzò in immersione due siluri sbagliando però nettamente i calcoli. I due siluri sfiorarono quasi lo scafo. Trasferitosi in altra zona, il nostro sommergibile coglieva un nuovo rilevante successo: l'affondamento di una petroliera da 15.000 tonnellate. Veramente la radio aveva dato al comandante Grossi, la segnalazione di un'altra nave, però egli non ebbe colpa alcuna se sull'angolo di collisione che subito aveva tracciato per incontrarsi con la segnalata preda capitò proprio la petroliera, 18 ore dovette inseguirla verso sud. Aveva 170 metri di lunghezza e 25 metri di larghezza. Il sommergibile si avvicinò alla poppa e mentre le mitragliere sbarravano il passo ai cannonieri della petroliera, il sommergibile iniziò il fuoco coi suoi due cannoni. Al 23.00 colpo la nave si decise a lasciare la superficie.

Ma era venuta l'ora del ritorno. A bordo c'erano ancora vari siluri da sistemare ed abbondante munizionamento, ma il mare questa volta fu avaro. S'incrociarono due piroscafi; questi però appartenevano ad uno Stato neutrale e precisamente al Portogallo e vennero così lasciati liberamente sulla loro rotta.

Ritornati alla base il comandante e l'equipaggio ebbero i primi onori trionfali.

Gli ufficiali del «Barbarigo» sono: T. V. Amendola Angelo da Pace del Mela (Messina); G. M. Ton di Giuseppe da Firenze (ufficiale di rotta); cap. G. N. Perrone da Taranto (direttore macchine); G. M. Del Santo Giuseppe da La Spezia; G. M. Massi Manlio; S. T. D. M. di complemento Papa Raffaello da Palermo; S. T. D. M. Matazzaro da Gaeta.

## Le nuove carte quadrimestrali Norme per il prelevamento dei generi razionati

Roma, 30. Il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste comunica:

L'acquisto del pane sarà fatto in luglio con i relativi buoni giornalieri delle nuove carte per pane e generi da minestras valide per il quadriestrate luglio-ottobre 1942-anno XX.

La carta per pane e generi da minestras di color bruno (lavoratori) dà diritto a prelevare la razione giornaliera di 250 grammi di pane (o corrispondente quantitativo di farine), mentre quelle degli altri tre colori (Mila, celeste e rosa), valgono per il prelevamento giornaliero di 150 grammi di pane.

Per il prelevamento della razione metà in pane e metà in farina di grano duro, dovranno essere usati rispettivamente il primo ed il secondo tagliando giornaliero. Il prelevamento dell'intera razione in farina di grano duro o in farina di grano (nei soli Comuni ove ne è ammessa la vendita per la panificazione casalinga) sarà fatto in quattro volte, usando per il primo periodo i buoni dall'1 al 8 del mese e, per i successivi periodi, i buoni dal 9 al 16, dal 17 al 24 e dal 25 al 31. Non è consentita l'utilizzazione anticipata dei buoni, a meno che particolari disposizioni non vengano emanate in merito dalle autorità locali. I buoni scaduti delle carte prenotate per pane restano validi per l'acquisto del pane raffermo eventualmente disponibile presso il panificatore ed il rivenditore.

La carta supplementare del pane e quella supplementare speciale che danno diritto sempre al prelevamento giornaliero rispettivamente di grammi 100 e 150 di pane, seguono le stesse norme della carta quadrimestrale.

Il prelevamento dei generi da minestras sarà fatto in due volte, utilizzando nella prima quindicina i relativi buoni valevoli dal giorno 1 al 16 delle suddette carte quadrimestrali per pane e generi da minestras, e, nella seconda quindicina, i restanti buoni.

La misura della razione mensile di generi da minestras rimane immutata ed il valore dei buoni di prelevamento è identico per tutte le carte indipendentemente dal loro colore.

Per l'uso della carta supplementare dei generi da minestras di luglio valgono le stesse norme relative a tutti i generi delle carte quadrimestrali suddette.

Il prelevamento dello zucchero, dell'olio, del lardo e dei grassi di maiale sarà effettuato in due volte, usando per la prima quindicina il rispettivo primo buono di luglio della nuova carta quadrimestrale per zucchero, grassi e sapone e, per la seconda quindicina l'altro buono. I buoni dei generi a prelevamento quindicinale non utilizzati nella prima quindicina restano validi per l'acquisto nel periodo successivo purché il prelevamento sia effettuato entro il mese di luglio.

Il prelevamento della razione supplementare di zucchero concessa ai bambini ed ai ragazzi fino ai 14 anni verrà fatto usando il tagliando contrassegnato dalla lettera «B» della carta individuale del vestiario in possesso degli aventi diritto a tale supplemento. Per i bambini sotto l'anno, i quali sono sprovvisti della carta individuale del vestiario, i genitori dovranno farsi rilasciare dall'Ufficio anagrafico comunale un «buono speciale di prelevamento di supplemento», che darà loro diritto ad acquistare la razione supplementare di grammi 100 mensili di zucchero. L'acquisto di tale razione dovrà essere effettuato presso gli esercenti nei quali i consumatori sono prenotati per il prelevamento della razione normale.

## NOTIZIARIO SPORTIVO Il V G'ro velico del Golfo Le regate di Sistiana e l'arrivo a Trieste

Dopo un meritato riposo a Sistiana, ieri mattina il Reale Circolo Adriatico ha fatto svolgere davanti al Crociere la base una regata di triangolo. La regata che si è svolta in condizioni molto favorevoli con vento da grosso levante, ha dato i seguenti risultati:

Stelle (tre giri): 1) Delfina della S.V.O.C. al comando di Morin, in 1.01'30"; 2) Azzurra della R.C.A.V. in 1.01'50"; 3) Fenix della S.V.O.C. in 1.01'55"; 4) «Ole mio» della R.C.A.V. in 1.02'; 5) Titani della R.C.A.V. in 1.04'; 6) Astrea della R.C.A.V. in 1.05'30"; 7) Tarabochia della R.C.A.V. in 1.07'; 8) Margon in 1.10'. Ritirati: Delfino, Delfinella.

Jole olimpiche (due giri): 1) Alari della R.C.A.V. al comando di Rinaldi, in 1.02'; 2) Balena della R.C.A.V. in 1.03'; 3) Axum della R.C.A.V. in 1.03'30"; 4) O. Cosulich della S.V.O.C. in 1.04'; 5) Attila della S.V.O.C. in 1.05'30"; 6) Aradama in 1.09'30"; 7) Aradama in 1.22'30". Consumato il rancio, alle ore 14.30 è stato dato il via per la regata di crociera. La base è stata scelta per la sua posizione che è più adatta a tramontana, la gara si è svolta con buona andatura. Su questa tratta le imbarcazioni hanno preso parte alla gara pure le imbarcazioni da crociera. Al traguardo di Grignano posto in cima al moleto le imbarcazioni sono arrivate nell'ordine:

Da crociera: 1) «Aldebaran» del R.C.A.V. al comando di Heuser, in 1.34'45"; 2) «Adriaco» del R.C.A.V. in 1.35'30"; 3) «Gallia» del R.C.A.V. in 1.36'30"; 4) «Adriaco» del R.C.A.V. in 1.37'30"; 5) «Delfina» del R.C.A.V. in 1.38'30"; 6) «Tarabochia» del R.C.A.V. in 1.39'30"; 7) «Lucatella» del R.C.A.V. in 1.40'30"; 8) «Delfino» del R.C.A.V. in 1.41'30"; 9) «Astrea» del R.C.A.V. in 1.42'30"; 10) «Attila» del R.C.A.V. in 1.43'30"; 11) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.44'30"; 12) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.45'30"; 13) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.46'30"; 14) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.47'30"; 15) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.48'30"; 16) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.49'30"; 17) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.50'30"; 18) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.51'30"; 19) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.52'30"; 20) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.53'30"; 21) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.54'30"; 22) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.55'30"; 23) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.56'30"; 24) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.57'30"; 25) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.58'30"; 26) «Aradama» del R.C.A.V. in 1.59'30"; 27) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.00'30"; 28) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.01'30"; 29) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.02'30"; 30) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.03'30"; 31) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.04'30"; 32) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.05'30"; 33) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.06'30"; 34) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.07'30"; 35) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.08'30"; 36) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.09'30"; 37) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.10'30"; 38) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.11'30"; 39) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.12'30"; 40) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.13'30"; 41) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.14'30"; 42) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.15'30"; 43) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.16'30"; 44) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.17'30"; 45) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.18'30"; 46) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.19'30"; 47) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.20'30"; 48) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.21'30"; 49) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.22'30"; 50) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.23'30"; 51) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.24'30"; 52) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.25'30"; 53) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.26'30"; 54) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.27'30"; 55) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.28'30"; 56) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.29'30"; 57) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.30'30"; 58) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.31'30"; 59) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.32'30"; 60) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.33'30"; 61) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.34'30"; 62) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.35'30"; 63) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.36'30"; 64) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.37'30"; 65) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.38'30"; 66) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.39'30"; 67) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.40'30"; 68) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.41'30"; 69) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.42'30"; 70) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.43'30"; 71) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.44'30"; 72) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.45'30"; 73) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.46'30"; 74) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.47'30"; 75) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.48'30"; 76) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.49'30"; 77) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.50'30"; 78) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.51'30"; 79) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.52'30"; 80) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.53'30"; 81) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.54'30"; 82) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.55'30"; 83) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.56'30"; 84) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.57'30"; 85) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.58'30"; 86) «Aradama» del R.C.A.V. in 2.59'30"; 87) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.00'30"; 88) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.01'30"; 89) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.02'30"; 90) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.03'30"; 91) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.04'30"; 92) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.05'30"; 93) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.06'30"; 94) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.07'30"; 95) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.08'30"; 96) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.09'30"; 97) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.10'30"; 98) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.11'30"; 99) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.12'30"; 100) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.13'30"; 101) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.14'30"; 102) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.15'30"; 103) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.16'30"; 104) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.17'30"; 105) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.18'30"; 106) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.19'30"; 107) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.20'30"; 108) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.21'30"; 109) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.22'30"; 110) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.23'30"; 111) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.24'30"; 112) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.25'30"; 113) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.26'30"; 114) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.27'30"; 115) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.28'30"; 116) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.29'30"; 117) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.30'30"; 118) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.31'30"; 119) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.32'30"; 120) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.33'30"; 121) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.34'30"; 122) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.35'30"; 123) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.36'30"; 124) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.37'30"; 125) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.38'30"; 126) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.39'30"; 127) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.40'30"; 128) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.41'30"; 129) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.42'30"; 130) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.43'30"; 131) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.44'30"; 132) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.45'30"; 133) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.46'30"; 134) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.47'30"; 135) «Aradama» del R.C.A.V. in 3.48'30"; 136)



